

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»
Протокол №1 от 30.08.2022г

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
Протокол №5 от 29.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий НРМДОБУ
«Д/с «Ручеек»
Г.Ю. Мишина
Приказ №198-о от 30.08.2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности «Семицветик»
для детей младшего дошкольного возраста.**

Срок реализации 1 год

Разработчики:
Воронова Наталья Николаевна.
Уметбаева Алина Баязетдиновна.

п. Сингапай

Содержание

1	Информационная карта	3 стр.
2	Пояснительная записка	5 стр.
3	Планируемые результаты освоения Программы	6 стр.
4	Методическое обеспечение	6 стр.
5	Форма проведения занятий	6стр.
6	Методы проведения занятия	7стр.
7	Календарно-тематический план кружка (подготовительная группа)	7стр.
8	Кружковая работа	13стр.
9	Список литературы	13 стр.

Информационная карта

Наименование программы	Программа кружка «Семицветик»
Направленность	Художественно-эстетическая
Организация исполнитель	Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»
Адрес организации исполнителя	628320, ХМАО-Югра, Нефтеюганский район, п. Сингапай, пр. Мечтателей, зд.2
Ф.И.О. автора-составителя	Воронова Наталья Николаевна
Целевая группа	Дети от 3.6 до 5 лет групп общеразвивающей направленности и их родители (законные представители)
Цель программы	Формировать у детей дошкольного возраста (3.5-5 лет) эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа; 2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; 3. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально; 4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; 5. Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа; 6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.
Срок реализации	1 год
Уровень реализации	Дошкольное образование
Уровень освоения	Общекультурный
Источники финансирования программы	НРМДОБУ «Детский сад «Ручеек»

<p>Актуальность программы</p>	<p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.</p>
<p>Новизна программы</p>	<p>Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.</p> <p>Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.</p> <p><i>Чем же хороши нетрадиционные техники?</i> Они не требуют высоко развитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.</p> <p>Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.</p> <p>Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.</p>

Пояснительная записка

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества. Изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе своего творчества испытывает разные чувства - радуется созданному, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии: ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Методическое обеспечение

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

При составлении Программы учитывалось:

- время занятий по кружковой работе детей в НРМДОБУ «Детский сад «Ручеек».
- соответствие СанПиН.
- соответствие положения об организации кружковой работы пр. № 87 от 09.10.2016г.
- соответствие ФГОС дошкольного образования - Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Форма проведения занятий

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста, рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий -2 раза в неделю с октября

2022г. по апрель 2023г. Занятия проводятся с детьми в возрасте (3,6-5 лет) во вторую половину дня – 57 занятий, длительность – 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют реализовать следующие задачи:

- развивают специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Календарно-тематический план кружка (средняя группа)

Дата	Тема занятия	Задачи
Октябрь		
04.10.	Аппликация «Цветик-семицветик»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение; Закреплять знания цветов; Развивать умение правильно подбирать цвета; Закреплять навыки составления целого из частей; Подводить к эмоциональной оценке готовых работ;
06.10.	Рисование «Дождик»	Учить распылению краски на лист бумаги. Воспитывать интерес к своей работе.
11.10	Лепка «Солнышко»	Развивать умение выкладывать жгутики по одному по вертикали листа
13.10	Рисование «Осенний ковер для зверят»	Формировать у детей умение рисовать листья в технике «принт» («печать»): наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ставить отпечатки на бумаге. Продолжать знакомить со способом смешивания красок для получения осеннего колорита. Побуждать детей к воплощению в художественной форме своих представлений, чувств к передаче характерных признаков объектов и явлений природы
18.10	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движения сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.
20.10.	Рисование «Осеннее дерево»	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма.
25.10.	Аппликация «Цветы»	Учить детей создавать цветок из двух-трех бумажных форм, красиво сочетая их по цвету (оттенкам), форме и величине. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной композиции. Развивать художественное восприятие, творческое воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
27.10	Рисование «Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиком. Развивать чувство

		композиции.
Ноябрь		
01.11.	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать с ими. Развивать чувство композиции Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
08.11.	Рисование «Фруктовый компот»	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатаниепаролоном.Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины.
10.11.	Поделка «Лесовичок»	Учить детей изготавливать лесовичка из шишек, пластилина проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
15.11.	Аппликация Большой дом	Формировать у детей навыки групповой работы (распределять работу между собой, принимать участие в обсуждении композиции, отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (магазины, детские сады и др.); закреплять умения детей складывать прямоугольную форму пополам и ровно разрезать по сгибу на части, располагать окна на одном уровне; развивать композиционное мышление;
17.11.	Рисование «Гусь»	Учить детей рисовать птиц способом тычка, закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти, расширять знание детей о птицах.
22.11.	Лепка Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания.
24.11.	Аппликация «Укроем ежики одеялом»	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, творческиспособности,воображение,вниманиеЗакреплять представления о внешнем виде ежа: форме, цвете, названиях частей тела, закреплять умения и навыки наклеивания листьев. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие.
29.11.	Поделка «Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.
Декабрь		
01.12.	Рисование Украшение свитера,	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, и другие знакомые элементы ; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
06.12.	Лепка Чайный сервиз для игрушек,	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.
08.12.	Аппликация «Красивые флажки»	Формировать умение действовать ножницами, правильно держать и сжимать и разжимать кольца, резать полоску по сгибу. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умения ритмично располагать фигурки. Развивать чувство ритма и цвета.
13.12.	Рисование Узор на тарелочке	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги, пятно), используя знакомые приемы, развивать творческие способности, закреплять умение правильно держать кисть.
15.12.	Аппликация «Елочка»	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в

		форме елочки.
20.12.	Лепка «Елочка»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и раскатывать их разные по длине
22.12.	Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
27.12.	Рисование «Северное сияние»	Совершенствовать умения в технике - монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.
29.12.	Аппликация «Белочка»	Продолжать учить детей выполнять мозаику из рваной бумаги, способствовать развитию у детей внимания, мелкой моторики рук, любви к окружающему миру, умению доводить начатое дело до конца
Январь		
10.01.	Рисование Морозные узоры,	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, круг, завиток, листок, лепесток, трилистники, волнистая линия, прямая линия)
12.01.	Аппликация «Веселый снеговик»	Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук. (цветная соль)
17.01.	Поделка «Домашние животные»	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.
19.01.	Рисование «Украсть шарфик»	Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.
24.01.	Лепка «Снеговик»	Продолжать учить передавать пропорции, строение предметов, способы соединения частей.
26.01.	Аппликация «Пирамидка»	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.
31.01.	Лепка«Улитка, улитка,выпусти рога»	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль.
Февраль		
02.02.	Поделка «Машина для папы»	Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.
9.02.	Рисование « Я видел сон»	Формировать умение создавать воображаемую композицию, размещать по всему листу, выполнять рисунок в цвете или чёрного - белого сочетания. Закреплять приёмы рисования карандашом. Развивать фантазию.
14.02.	Пластилинография «Кораблик»	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.
16.02.	Аппликация «Открытка для папы»	Закрепить умения детей правильно наклеивать элементы полосок, овалов и кругов на бумагу по образцу и показу воспитателя, аккуратно обращаться с кисточкой, клеем, учить работе с ножницами.Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой. Применять ранее приобретенные умения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
21.02.	Рисование«Украсть варежки»	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
28.02.	Поделка «Гирлянда из флажков».	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету.
Март		
02.03	Аппликация «Открытка для мамы»	Учить составлять красивую композицию с помощью аппликации, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, чувство цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, учить детей проявлять внимание по отношению к маме.

07.03.	Рисование «Ласковое солнышко»	Продолжать формирование умения создавать образ солнца, отражать цвет, накладывая один цвет на другой, закреплять приёмы рисования карандашом. Воспитывать умение рассказывать о рисунке.
9.03.	Аппликация «Платье для Золушки»	Учить работать с салфетками- отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.
14.03.	Лепка «Угощение для наших друзей) по замыслу	Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности детей.
16.03.	Рисование Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
21.03.	Пластилинография «Цветик – семицветик»	Закрепить навыки работы с пластилином. Учить выполнять аппликацию из шариков.
23.03.	Аппликация « Сказочные герои»	Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.
28.03.	Оригами «Утки»	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога;
30.03.	Пластилинография – аппликация «Кактус»	Учить размазывать пластилин на основе, дополнять аппликацию деталями (семечки — колбочки, цветы — салфетки) добиваясь сходства с образцом.
Апрель		
04.04.	Рисование «Красивые цветы»	Продолжать учить рисовать цветы разными приемами: примакиванием в разных направлениях, рисованием круглых и овальных форм. Развивать наблюдательность и умение воспринимать красоту окружающего мира.
06.04.	Лепка «Верб»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение почки вербы, наносить стекой насечки для придания выразительности; закрепить приём ошипывания, кругового раскатывания; развивать интерес к природе
11.04.	Оригами «Тюльпаны».	Изготовление цветка тюльпана в технике оригами.
13.04.	Аппликация «Совушка – сова»	Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы.
18.04.	Лепка «Любимые игрушки» По замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы; закрепляя умение лепить, используя разные приемы.
20.04.	Рисование «Одуванчик»	Закрепить умение детей работать восковыми мелками и акварелью, печатать печатками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.
25.04.	Оригами «Кораблик»	Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять умение детей изготавливать базовую форму – заготовку «треугольник», аккуратно загибать уголки; развивать память, внимание; закреплять знания детей о видах водного транспорта.
27.04.	Пластилинография «Птичка»	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – скатывание колбасок и шариков пальцами, ошипывание, размазывание по основе, разглаживание готовых поверхностей, сглаживать (выравнивать) границы. Познакомить с приемом «соединение двух цветов»;

Кружковая работа.

В течение учебного года ведем кружковую работу по развитию продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности;

1. Развивать интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Список литературы

- Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Учебно- методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
 - Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Учебно- методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
 - Гогоберидзе А. Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
 - Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: «Детство – пресс», 2001
 - Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: «Детство – пресс», 2003
 - Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
 - Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
 - Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
- Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие. СПб.: «Детство – пресс», 2008