***Методы и средства взаимодействия с воспитанниками***

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| *Методы передачи сведений и информации, знаний и умений* | |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение,  поручение, анализ ситуаций, обсуждение,  увещевание, работа с книго | устное или печатное слово:фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;поэтические и прозаические произведения  (стихотворения, литературные сказки,  рассказы, повести и др.);скороговорки, загадки и др |
| Наглядные методы:  Метод иллюстрирования  Метод демонстрации  Метод показа | наблюдаемые объекты, предметы, явления;  наглядные пособия  - предполагает применение картинок,  рисунков, изображений, символов,  иллюстрированных пособий: плакатов,  картин, карт, репродукций, зарисовок и др.  - связан с демонстрацией объектов, опытов,  мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.  - различные действия и движения,  манипуляции с предметами, имитирующие  движения и др. |
| Методы практического воспитания  Упражнения (устные, графические,  двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Приучение  Технические и творческие действия | - скороговорки, стихотворения; музыкальноритмические движения, этюдыдраматизации.  - дидактические, музыкально-дидактические  игры.  - различный материал для продуктивной и  творческой деятельности |
| *Методы эстетического восприятия* | |
| Драматизация  Культурный пример  Побуждение к сопереживанию  Побуждение к самостоятельному творчеству  (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и  художественному моделированию, пению,  музицированию и др.). | - разнообразные продукты и атрибуты  различных видов искусства (в том числе и  этнического) - сказки, рассказы, загадки,  песни, танцы, картины, музыкальные  произведения и другие  - личный пример взрослых, единство их  внешней и внутренней культуры поведения;  - эстетика окружающей обстановки  (целесообразность, её практическая  оправданность, чистота, простота, красота,  правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров) |
| *Методы поддержки эмоциональной активност* | |
| Игровые и воображаемые ситуации  Похвала (в качестве аванса, подбадривания,  как положительный итог, как утешение)  Придумывание сказок, рассказов,  стихотворений, загадок и т. д.  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.  Элементы творчества и новизны.  Юмор и шутка. | - картотека возможных игровых и  проблемных ситуаций;  - картотека стихотворений, загадок, закличеки,  в том числе предполагающих додумывание  концовки воспитанников;  - шаблоны, полуготовые и промежуточные  варианты раздаточного материала, разрезные  картинки, пазлы, нелепицы, шутейные  изображения и др.,  - инвентарь для элементарных фокусов,  игрушки-персонажи, ростовые куклы,  костюмы для ряженья;  - юморески, комиксы и др |
| *Коммуникативные методы* | |
| Имитационный метод (метод подражания);  Беседа;  Соревновательный метод;  Командно-соревновательный (бригадный)  метод;  Совместные или коллективные поручения;  Метод интервьюирования;  Метод коллективного творчества;  Проектный метод;  «Конвейерный» метод продуктивной  деятельности (может выступать в качестве  гендерного метода, при распределении  частей, выполняемых только мальчиками или  только девочками). | - игры-эстафеты;  - подвижные игры;  - картотека подвижных игр;  - спортивный инвентарь;  - мультимедийное оборудование, микрофон,  музыкальный центр;  - квест-маршруты, таблички пунктов  маршрута;  - материалы для продуктивной деятельности |
| *Методы психосенсорного развития* | |
| Методы развития психических процессов  (память, внимание, мышление, речь)  Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет,  форма, величина) с опорой на максимальное  включение органов чувств. | - раздаточный материал (шаблоны для  работы с контуром (для раскрашивания,  обводки, заполнения, вырезания, сгибания,  обрывания и др.)  - электронные образовательные ресурсы:  мультимедийная техника, электронный  демонстрационный материал и т.п.);  - оборудования для сенсорных комнат  (зеркала, светодиодное оборудование,  звуковоспроизводящее оборудование,  оборудование для различных тактильных  восприятий и ощущений и др.)  - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы,  видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD,  DVD, BluRay. HDDVD и т.п.).  - наглядные плоскостные (плакаты, карты  настенные, иллюстрации настенные,  магнитные доски)  - демонстрационные (гербарии, муляжи,  макеты, стенды, модели в разрезе, модели  демонстрационные)  - спортивное оборудование |