***Методы и средства взаимодействия с воспитанниками***

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| *Методы передачи сведений и информации, знаний и умений* |
| Словесные методы:рассказ, объяснение, беседа, разъяснение,поручение, анализ ситуаций, обсуждение,увещевание, работа с книго | устное или печатное слово:фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;поэтические и прозаические произведения(стихотворения, литературные сказки,рассказы, повести и др.);скороговорки, загадки и др |
| Наглядные методы:Метод иллюстрированияМетод демонстрацииМетод показа | наблюдаемые объекты, предметы, явления;наглядные пособия- предполагает применение картинок,рисунков, изображений, символов,иллюстрированных пособий: плакатов,картин, карт, репродукций, зарисовок и др.- связан с демонстрацией объектов, опытов,мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.- различные действия и движения,манипуляции с предметами, имитирующиедвижения и др. |
| Методы практического воспитанияУпражнения (устные, графические,двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)ПриучениеТехнические и творческие действия | - скороговорки, стихотворения; музыкальноритмические движения, этюдыдраматизации.- дидактические, музыкально-дидактическиеигры.- различный материал для продуктивной итворческой деятельности |
| *Методы эстетического восприятия* |
| ДраматизацияКультурный примерПобуждение к сопереживаниюПобуждение к самостоятельному творчеству(описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности ихудожественному моделированию, пению,музицированию и др.). | - разнообразные продукты и атрибутыразличных видов искусства (в том числе иэтнического) - сказки, рассказы, загадки,песни, танцы, картины, музыкальныепроизведения и другие- личный пример взрослых, единство ихвнешней и внутренней культуры поведения;- эстетика окружающей обстановки(целесообразность, её практическаяоправданность, чистота, простота, красота,правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров) |
| *Методы поддержки эмоциональной активност* |
| Игровые и воображаемые ситуацииПохвала (в качестве аванса, подбадривания,как положительный итог, как утешение)Придумывание сказок, рассказов,стихотворений, загадок и т. д.Игры-драматизацииСюрпризные моменты, забавы, фокусы.Элементы творчества и новизны.Юмор и шутка. | - картотека возможных игровых ипроблемных ситуаций;- картотека стихотворений, загадок, закличеки,в том числе предполагающих додумываниеконцовки воспитанников;- шаблоны, полуготовые и промежуточныеварианты раздаточного материала, разрезныекартинки, пазлы, нелепицы, шутейныеизображения и др.,- инвентарь для элементарных фокусов,игрушки-персонажи, ростовые куклы,костюмы для ряженья;- юморески, комиксы и др |
| *Коммуникативные методы* |
| Имитационный метод (метод подражания);Беседа;Соревновательный метод;Командно-соревновательный (бригадный)метод;Совместные или коллективные поручения;Метод интервьюирования;Метод коллективного творчества;Проектный метод;«Конвейерный» метод продуктивнойдеятельности (может выступать в качествегендерного метода, при распределениичастей, выполняемых только мальчиками илитолько девочками). | - игры-эстафеты;- подвижные игры;- картотека подвижных игр;- спортивный инвентарь;- мультимедийное оборудование, микрофон,музыкальный центр;- квест-маршруты, таблички пунктовмаршрута;- материалы для продуктивной деятельности |
| *Методы психосенсорного развития* |
| Методы развития психических процессов(память, внимание, мышление, речь)Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет,форма, величина) с опорой на максимальноевключение органов чувств. | - раздаточный материал (шаблоны дляработы с контуром (для раскрашивания,обводки, заполнения, вырезания, сгибания,обрывания и др.)- электронные образовательные ресурсы:мультимедийная техника, электронныйдемонстрационный материал и т.п.);- оборудования для сенсорных комнат(зеркала, светодиодное оборудование,звуковоспроизводящее оборудование,оборудование для различных тактильныхвосприятий и ощущений и др.)- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы,видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD,DVD, BluRay. HDDVD и т.п.).- наглядные плоскостные (плакаты, картынастенные, иллюстрации настенные,магнитные доски)- демонстрационные (гербарии, муляжи,макеты, стенды, модели в разрезе, моделидемонстрационные)- спортивное оборудование |