

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»
Протокол №1 от 30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
Протокол №5 от 29.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛОВКИЕ ЛАДОШКИ»
для детей младшего дошкольного возраста**

Срок реализации 1 год

Автор-составитель: воспитатель
Махнева Наталья Александровна
Ковальчук Алёна Николаевна

п. Сингапай
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность Программы	3
1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	3
1.3. Характеристика обучающихся	4
2. Целевой раздел	5
2.1. Цель, задачи Программы	5
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы	6
3. Содержательный раздел	7
3.1. Содержание программы	7
3.2. Методы, приемы и формы организации обучения	8
3.3. Дидактические материалы	9
4. Организационный раздел	9
4.1. Годовой календарный учебный график	9
4.2. Учебно-тематический план	11
4.3. Расписание занятий	20
4.4. Кадровое обеспечение	20
4.5. Материально-техническое и информационное обеспечение	20
4.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	22
4.7. Используемая для разработки Программы литература	22

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность Программы

Учеными доказано что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Для того, чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций, была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом. Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Программа «Ловкие ладошки» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного врача России от 28.09.2020 № 28.
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2.
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к Программам дополнительного образования детей».
- Уставом Учреждения и иными локальными актами.

1.2.Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Обращение к глобальным задачам образования по развитию художественно-эстетического воспитания, сформулированным в данных документах, убедили нас в том, что одним источников развития творческих способностей детей могут стать занятия по декоративно-прикладной деятельности, в частности, лепкой из соленого теста. Данная деятельность является одной из ведущих в творческой деятельности дошкольников, она развивает механизмы, необходимые для овладения письмом, создает условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. Лепка как самый осязаемый вид художественного творчества дает удивительную возможность ребенку не только отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах, но и способствует развитию художественно-образного мышления, внимания, творческого потенциала, коммуникативных

качеств. Занятие детей Развитие сенсорно-моторных навыков, для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать - это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста - доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души. **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что тестопластика открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических и геометрических представлений.

Новизна. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Игра, как и изобразительная деятельность, являются основными видами детской деятельности в дошкольном возрасте поэтому, организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и явлениями

1.3. Характеристика обучающихся

Программа предназначена для работы с детьми младшей и средней групп в условиях конкретного ДОУ – НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»

Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творческих способностей дошкольников: повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Дети находят большое удовольствие в передаче знакомых фигур из соленого теста. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Технологические особенности лепки из теста: наличие множества мелких деталей; закручивание, вытягивание, переплетение частей; склеивание, смазывание; нанесение узоров – всё это является прекрасной возможностью для разработки мелкой моторики рук, которая играет большую роль в развитии речи и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребёнок получает массу положительных эмоций, снимается нервное напряжение.

Создавая поделки, ребёнок приобщается к прекрасному: учится сочетать цвета между собой, дополнять изделия украшениями на свой вкус. При этом развиваются воображение и фантазия, ребенок приобретает изобразительные навыки и умения.

II. Целевой раздел

2.1. Цель, задачи Программы

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей посредством лепки из соленого теста различными приемами с применением природных и декоративных материалов.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
2. Учить соблюдать правила техники безопасности.
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности.
4. Учить овладевать лепить конструктивным и пластическим способом.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
2. Воспитывать аккуратность, как при работе, так и при уборке рабочего места

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы *первого года обучения* ребенок может:

- Лепить конструктивным способом.
- Лепить скульптурным (пластическим) способом.
- Лепить изделие по показу педагога.
- Выполнять основные технические действия при лепке из соленого теста.
- Применять фактуры и декор к изделиям из соленого теста.
- Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
-

В результате освоения программы *второго года обучения* ребенок может:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями
- Выполнять работы основными способами лепки (пластический, конструктивный и т.д).
- Применять фактуры и декор к изделиям.
- Выполнять: барельеф и объемную лепку.
- Самостоятельно придумывать и выполнять свою работу в рамках предложенной темы, достигая их выразительности для участия в выставках.
- Уметь оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.
- Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других воспитанников с позиций творческих задач данной темы.

2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Способы лепки	1 балл	2 балла	3 балла
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый зацеп	защипывает в любую сторону, получает и круглый, и острый зацеп
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный

Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

III. Содержательный раздел

3.1. Содержание программы

Задачи художественно-творческой деятельности младшей группы

1. Познакомить детей со свойствами солёного теста. Дать общие сведения о назначении материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой.
2. Познакомить детей с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
3. Совершенствовать умения раскатывать ком солёного теста между ладонями прямыми движениями (карандаши, колбаски)
4. Учить детей соединять концы валика, для получения кольца (бублик, баранки).
5. Учить лепить предметы округлой формы, скатывать ком солёного теста круговыми движениями (шарики, мячики).
6. Учить раскатывать между ладонями конусообразную форму (морковка), путем вытягивания одной стороны.

Задачи художественно-творческой деятельности средней группы

1. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к занятиям по лепке.
2. Уточнять представления о формах предметов, их строении, пропорциях и деталях,
3. Учить техническим навыкам (лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путем проципывания).
4. Учить детей самостоятельно использовать некоторые способы лепки и выбор темы по собственному замыслу.
5. Воспитывать положительную эмоциональную отзывчивость на произведения народного декоративно-прикладного искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров.

Тема	Содержание
Правила по технике безопасности и охране труда. История солёного теста.	Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами. История лепки солёного теста.
Материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста. Способы приготовления и хранения теста.	Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления солёного теста.

Способы сушки теста. Виды окрашивания теста.	Три способа сушки. Сушка естественным путем. Сушка в духовом шкафу. Комбинированный способ сушки. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов, их влияние на психику человека.
Лепка простых элементов изделия.	Способы изготовления простых элементов изделия. Порядок выполнения изделия.
Предметная лепка	Создание фигурок, которые максимально точно передают форму, пропорции и динамику своего прообраза.
Сюжетная лепка	Создание отдельных фигур, которые объединены общим сюжетом. Изображение предметов, людей в определенном взаимодействии. Выразительность сюжетных композиций зависит не только от того, как дети умеют изображать форму, но и от того, как они связывают фигуры между собой изображением действия.
Декоративная лепка	Обучение изображению птиц, животных, человека по типу народных игрушек.
Изготовление плоских украшений, выполненных с помощью шаблона	Правила изготовления плоских украшений. Способы выполнения изделий с помощью шаблона. Порядок выполнения изделия. Отделка изделия
Создание фактуры на поверхности теста.	Способ подбора инструментов для выполнения фактуры. Порядок выполнения изделий с использованием фактуры. Отделка изделия.
Создание фактуры на поверхности теста.	Способ подбора инструментов для выполнения фактуры. Порядок выполнения изделий с использованием фактуры. Отделка изделия.
Лепка вокруг конуса.	Принцип изготовления изделия на основе конуса. Способы выполнения практических работ. Порядок выполнения изделия. Окрашивания и оформление изделия.
Лепка вокруг шарика.	Принцип изготовления изделия на основе шарика. Способы выполнения практических работ. Порядок выполнения изделия. Окрашивания и оформление изделия.

3.2. Методы, приемы и формы организации обучения

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.)

Приемы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.

Структура занятия:

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физическая пауза.
- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ

3.3. Дидактические материалы

Основной материал: мука, соль, клей ПВА, пекарская бумага, фольга для запекания, формочки для теста, скалочка, доски для лепки.

Дополнительный материал для создания выразительного образа: природный материал, различные крупы, коктейльные трубочки, бисер, бусинки, пайетки, шелковые ленточки, кружевная тесьма.

IV. Организационный раздел

4.1. Годовой календарный учебный график

Программа рассчитана на один год обучения и включает в себя по 52 занятия в каждой возрастной группе. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 детей). Длительность занятий определяется возрастом детей. Продолжительность занятий для детей младшей группы -15 минут, в средней группе - не более 20 минут.

Продолжительность учебного периода		начало: 02.10.2023 окончание: 30.04.2024
1 полугодие 02.10.2023- 29.12.2023	октябрь	21 день (4 недели 1 день)
	ноябрь	21 день (4 недели 1 день)
	декабрь	22 дня (4 недели 2 дня)
2 полугодие 09.01.2024- 30.04.2024	январь	17 дней (3 недели 2 дня)
	февраль	18 дней (3 недели 3 дня)
	март	22 дня (4 недели 2 дня)
	апрель	20 дней (4 недели)
За весь учебный период		141 день (28 недель 1 день)
Диагностический период:		02.10.2023-13.10.2023
- первичный		15.04.2024-30.04.2024
- итоговый		(в процессе образовательной деятельности)

Итогово-отчетный период	24.04.2024-30.04.2024
Праздничные и выходные дни	<p>4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России Перенос выходных дней: 1 января 2024г. на 24 февраля 2024г.; 8 января 2024г на 8 мая 2024г</p>

4.2. Учебно-тематический план

Младшая группа

Месяц	Дата занятия	Тема	Содержание	Оборудование
Октябрь	04.10.2023	«Знакомство с соленым тестом. «Колобок»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик	Мука, вола, соль, доска, влажная салфетка.
	06.10.2023	«Цветок»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик	Тесто, доска, влажная салфетка.
		«Цветок»	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти	Краски, кисть, непроливайка доска, влажные салфетки,
	13.10.2023	«Разноцветные бусы»	Формировать умение детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание.	Тесто, доска, влажная салфетка, проволока или нить.
		18.10.2023	«Разноцветные бусы»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью
	20.10.2023	«Мышка»	Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.	Тесто, доска, влажная салфетка. Бусинки, семечки, ниточка
		25.10.2023	«Сыр»	Формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре».
	27.10.2023	«Ежик»	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха)	Тесто, доска, влажная салфетка, семечками подсолнуха

Ноябрь	01.11.2023	«Осеннее дерево»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.	Тесто, доска, влажная салфетка.
	03.11.2023	«Осеннее дерево»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	08.11.2023	«Грибы в корзине»	Формировать умение раскатывать небольшой кусок теста между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок, круговыми движениями превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба	Тесто, доска, влажная салфетка.
	10.11.2023	«Грибы в корзине»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	15.11.2023	«Ягоды на ветке»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягоды, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки	Тесто, доска, влажная салфетка.
	17.11.2023	«Рамка для фотографии»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой	Тесто, доска, влажная салфетка.
	22.11.2023	«Рамка для фотографии»	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой	Тесто, доска, влажная салфетка.
	24.11.2023	«Чаепитие»	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания, делаем блюдце	Тесто, доска, влажная салфетка.
	29.11.2023	«Чаепитие»	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки теста. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания, делаем чашку	Тесто, доска, влажная салфетка.
Декабрь	01.12.2023	«Снеговик»	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький,	Тесто, доска, влажная салфетка, картон

			приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона	
	06.12.2023	«Елка»	Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Формировать умение скатывать шарики из теста, налеплять их на готовую форму из картона, создавая образ новогодней ёлки	Тесто, доска, влажная салфетка. бусины, бисер, блестки, крупа
	08.12.2023	Композиция «Снеговик возле елки»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	13.12.2023	«Снежинки»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные снежинки. Формировать умение раскатывать тесто в жгут, выкладывая на трафарет.	Тесто, доска, влажная салфетка.
	15.12.2023	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки	Тесто, доска, влажная салфетка.
	20.12.2023	«Новогодняя игрушка»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	22.12.2023	«Новогодняя елка»	Формировать умение раскатывание жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу.	Тесто, доска, влажная салфетка.
Январь	10.01.2024	«Зимняя сказка» коллективная работа	Продолжить формировать умение раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев, выкладывать веточки на кронах деревьев	Тесто, доска, влажная салфетка.
	12.01.2024	«Сова»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки	Тесто, доска, влажная салфетка.
	17.01.2024	«Сова»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
		«Домик»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки	Тесто, доска, влажная салфетка.

	19.01.2024			
	24.01.2024	«Домик»	Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	26.01.2024	«Варежки»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки	Тесто, доска, влажная салфетка, скалка
	31.01.2024	«Варежки»	Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки	Тесто, доска, влажная салфетка, скалка
Февраль	02.02.2024	«Ладонка-осьминожка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки.	Тесто, доска, влажная салфетка.
	07.02.2024	«Валентинка»	Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин.	Тесто, доска, влажная салфетка, бусины
		09.02.2024	«Подарок для папы»	Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стеклой
	14.02.2024	«Подарок для папы»	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	16.02.2024		«Птичка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой
	21.02.2024	«Птичка»	Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка.
	28.02.2024	«Пироги для бабушки»	Формировать умение раскатывание шаров, овала	Тесто, доска, влажная салфетка.
Март	01.03.2024	«Пироги для бабушки»	Формировать умение раскатывание шаров, овала	Тесто, доска, влажная салфетка.

	13.03.2024	«Мимоза»	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	15.03.2024	«Мимоза»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	20.03.2024	«Жаворонок»	Формировать умение раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка.
	22.03.2024	«Мишка косолапый»	Формировать умение раскатывание шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	27.03.2024	«Весна пришла»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	29.03.2024	«Весна пришла»	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
Апрель	03.04.2024	«Зайка»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	05.04.2024	«Морковка и капуста для зайки»	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	10.04.2024	«Космос»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	12.04.2024	«Космос»	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	17.04.2024	«Пасхальная корзина»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	19.04.2024	«Пасхальная корзина»	Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	Краски, кисть, непроливайка, доска, влажные салфетки
	24.04.2024	«Божья коровка»	Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук	Тесто, доска, влажная салфетка, стека
	26.04.2024	«Цыпленок»	Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой.	Тесто, доска, влажная салфетка, стека

Средняя группа

Месяц	Дата занятия	Тема	Содержание	Оборудование
Октябрь	03.10.2023	«Мукасоллька»	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания	Мука, соль, вода, подкладные доски, влажные тряпочки.
	05.10.2023	«Забавные фигурки»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.	Тесто цветное, доски для лепки, формочки, влажные тряпочки.
	10.10.2023	«Осенний листик»	Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания.	Тесто, доски для лепки, влажные тряпочки, листочки, муз. сопровождение
	12.10.2023 17.10.2023	«Есть у нас огород»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.	Оборудование: соленое тесто, корзинка, муляжи овощей, доски для лепки презентация «Овощи», краски.
	19.10.2023 24.10.2022	«Корзинка с фруктами».	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: скатывание шарика между ладонями.	Тесто, муляжи фруктов, картинки фруктовых деревьев, краски
	26.10.2022	«Хлеб-всему голова»	Продолжать учить детей скатывать колбаску и соединять в кольцо, познакомить с названием хлебобулочных изделий. Рассмотреть колос, зёрнышко в нём.	Презентация «Как хлеб на стол пришёл», тесто
	31.10.23	«Новая игрушка»	Продолжать развивать творческие способности у детей	Тесто, бросовый материал

Ноябрь	02.11.2023	«Угощение для птиц»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Продолжать учить приёму лепки: отщипывание.	Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, картинки зимующих и перелётных птиц.
	07.11.2023	«Снег идёт»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание	Оборудование: листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка)
	09.11.2023	«Кактус»	Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить делить комочек теста на 2 части; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто зелёного цвета, пробка, спагетти.
	14.11.2023	«Улитка»	Учить лепить улитку из двух частей. Из теста разных цветов. Показать приём скручивания в «спиральку». Соединять детали с помощью, смоченной в воде кисточки.	Тесто жёлтого и коричневого цвета.
	16.11.2023 21.11.2023	«Украшение для мамы»	Продолжать учить отделять от целого куска маленькие кусочки и катать из них маленькие «шарики»	Тесто, доски для лепки, нитка, приклеенная на белом картоне.
	23.11.2023	«Ёжик резиновый»	Закреплять умение скатывать в шар тесто между ладоней круговыми движениями. Доводить до нужного образа используя дополнительный материал	Тесто коричневого цвета, доски для лепки, семена подсолнуха, песенка про ёжика Никитиных
	28.11.2023	«Монетки»	От целого куска отделять маленькие кусочки сплющивать их двумя пальчиками.	Тесто, кошелек бумажный, монетки и купюры.
	30.11.2023	«Колобок»	Продолжать учить скатывать шар между ладонями.	Тесто, игрушка –колобок, рус. нар. музыка «Калинка»
Декабрь	05.12.2023 07.12.2023	«Неваляшка»	Продолжать учить делать игрушку из целого куска и раскрашивать его.	Тесто, досочки, салфетки
	12.12.2023 14.12.2023	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: скатывание	Тесто, доски для лепки, салфетки.

	19.12.2023	«Праздничный пирог»	Учить делать формочкой небольшой круг, украшать разноцветными свечками	Тесто оранжевого цвета, трубочки мелко нарезанные
	21.12.2023	«Новогодние игрушки».	Продолжать учить приёму сплющивания. Украшать вылепленную работу	Солёное тесто, бусины, бисер, крупа, блески, тесьма для петелек
	09.01.2024	«Зимняя сказка» (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	Картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, вата, доски для лепки.
	11.01.2024 16.01.2024	«Снеговик»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки, дополнительные элементы.
	18.01.2024 23.01.2024	«Саночки»	Продолжать учить лепить изделие из отдельных деталей	Иллюстрация саней, худ. слово, тесто
	25.01.2024	«Подкова»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блески, крупа).	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки бусины, бисер, блески, крупа.
Январь	30.01.2024	«Круассан»	Продолжать учить приёму раскатывания. Скатывать тесто в рулетик.	Солёное тесто, кукла, доски для лепки, салфеточки.
	01.02.2024	«Украсим тарелочку»	Учить делать тарелочку из скатанного шарика.	Тесто, красивая тарелочка, семена для украшения.
	06.02.2024	«Рыбка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	Соленое тесто жёлтого цвета, пайетки, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа.
	08.02.2024	«Черепашка»	Учить делать черепашку используя скорлупу грецкого ореха.	Тесто, загадка, иллюстрация черепашки, скорлупа грецкого ореха.
	13.02.2024	«Самолёт построим сами...»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга.	Соленое тесто зелёного цвета, доски для лепки, салфетки.
	15.02.2024	«Угощение для собачки»	Продолжать развивать творческие способности у детей.	Тесто, бросовый материал
	20.02.2024 22.02.2024	«Военная техника»	Продолжать учить лепить военную технику	Иллюстрации, тесто

Март	27.02.2024 29.02.2024	«Веточка мимозы для любимой мамы»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. Раскрашивание.	Картон А-3, соленое тесто, доски для лепки, гуашь, кисти.
	12.03.2024	«Верба»	Развивать умение передавать в лепке впечатления от весенних явлений.	Веточка вербы, тесто
	14.03.2024	«Лисичка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание удлинённого овала, разрезание ножом для лепки туловища.	Соленое тесто доски для лепки, игрушка лисичка, гуашь, кисть.
	19.03.2024	«Солнышко»	Продолжать учить катать круглую форму. Доделать мордочку.	Тесто, коктейльные трубочки.
	21.03.2024	«Кружечка»	Учить лепить вазочку из шара, методом вдавливания.	Цветное тесто, краски
	26.03.2024	«Курочка Ряба»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста.	Соленое тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки.
	28.03.2024	«Кулончик»	Развивать творческую активность детей	Солёное тесто, атласная лента разные колпачки и трубочки для украшения.
Апрель	02.04.2024	«Смешная рожица»	Учить лепить лицо человека	Солёное тесто, игрушка клоун, отрывок мультфильма «То такая вот картина называется портрет.
	04.04.2024	«Ягоды: виноград, рябинка, малинка»	Лепить изделие барельефом	Муляжи ягод, иллюстрации дерева (рябина) и кустик (малина)
	09.04.2024	«Барашек»	Использовать в работе чеснокодавилку.	Презентация о домашних животных, солёное тесто
	11.04.2024	«Василёк»	Учить лепить цветы (лепестки, листик, стебелёк)	Солёное тесто, стека, картинки садовых и полевых цветов.
	16.04.2024	«Подсвечник»	Украшать свой дом декоративными изделиями.	Солёное тесто, свечи, бусинки.
	18.04.2024	«Ананас»	Работа с ножницами, учить разрезать тесто.	Солёное тесто, ножницы, салфетки

	23.04.2024	«Свинка»	Учить лепить отдельные детали, соединять их между собой.	Розовое тесто, зубочистка, гвоздика (приправа)
	25.04.2024	«Слепи что захочешь»	Самостоятельный выбор детей	Классическая музыка, тесто

4.3. Расписание занятий

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Ловкие ладошки»					
«Лесная сказка»			15.30 – 15.45		15.30 – 15.45
«Солнышко»		15.30 – 15.50		15.30 – 15.50	
«Почемучки»		15.30 – 15.50		15.30 – 15.50	

4.4. Кадровое обеспечение

Программу младшей группы реализует воспитатель Махнева Наталья Александровна. Среднее-профессионально образование. Свердловский колледж искусств и культуры. Квалификация: Руководитель творческого коллектива, преподаватель, по специальности: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Диплом о среднем профессиональном образовании №66 СПА 0006313.

Программу средней группы реализует воспитатель Ковальчук Алёна Николаевна. Среднее специальное образование: Челябинский педагогический колледж. Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста. Специальность: Дошкольное образование. Диплом о среднем профессиональном образовании СБ 1224598 Рег. № 82

Курсы повышения квалификации: «Педагогика и методика дошкольного образования (художественно-эстетический профиль)», уд.21-У2947200001801, 72 часа, 2021г.

4.5. Материально-техническое и информационное обеспечение

Задачи программы реализуются при создании необходимых условий - наличие группового помещения и оснащённость различным оборудованием:

- столы - 6 шт.
- стулья - 12 шт.
- музыкальный центр – 1 шт.
- интерактивная панель,
- презентации.
- мультимедийное сопровождение (Microsoft Office PowerPoint.)
- слайды
- дидактические игры
- виртуальная экскурсия «Добрых рук мастерство»
- аудиокассеты серии «Волшебные звуки природы»

Оборудование и материалы для лепки и рисования

Соленое тесто

Соленое тесто используется в рамках данной программы как основной материал для лепки.

1. Стеки для обработки теста. Стека применяется для проработки деталей, в тех случаях, когда это трудно сделать рукой. Стекой делают надрезы, делят валик на равные части, вырезают форму по шаблону и т.д.
2. Доска для лепки. Для того, чтобы рабочее место во время лепки было чистым, необходимо лепить на доске. В качестве доски для лепки мы используем пластину из линолеума, который в отличие от пластмассы не скользит по столу, что позволяет ребенку использовать обе руки во время лепки, а не держать левой (правой и левой) рукой доску.

3. Печатки для украшения лепных работ В качестве печаток для украшения служат колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы, пластмассовые пробки от шампанского.
4. Стаканчики для воды. Вода необходима для смачивания поверхности в местах крепления частей поделки, заглаживания шероховатостей среза и мест крепления частей, смачивания ладоней в случае подсыхания теста в процессе лепки.
5. Щетинные кисти Кисть необходима для точного нанесения воды на поверхность изделия в вышеописанных случаях.
6. Салфетки. Под рукой у ребенка во время лепки всегда должна быть матерчатая салфетка, чтобы вытереть руки, стол, оборудование и т.д.).
7. Зубочистки используются для скрепления крупных частей изделий.
8. Чесноковыжималки. С помощью чесноковыжималки можно изобразить волосы человека, или шерсть животного, траву, метлу Бабы Яги и т.д.
9. Скалки. Скалки необходимы для раскатывания теста в пласт. Из пласта теста вырезают нужную фигуру с помощью форм для вырезания или стеклой по шаблону
10. Формы для вырезания. Для вырезания теста можно использовать специальные формы для печенья и импровизированные формы (крышки разного диаметра, колпачки от губной помады и т.п.).
11. Шаблоны В тех случаях, когда необходимо вырезать фигуру произвольной формы (елочка, крылья Ангела, звезда и т.д.), данную форму вырезают стеклой по шаблону. Шаблоны готовят заранее из водостойкого материала (мы используем вощеный картон от коробок из-под сока). В этом случае шаблоны можно использовать несколько раз.
12. Линейки. Пластмассовые линейки длиной 10-15 см. используются для того, чтобы сделать ровный длинный разрез теста. Детям сложно ровно разрезать пласт теста стеклой – разрез «уходит» в сторону и получается шероховатым, поэтому положительного результата в этом случае достигают, разрезая материал ребром линейки.

Оборудование и материалы для рисования

1. Бумага. Бумага для рисования должна быть плотной и немного шероховатой. На занятиях по данной программе бумага используется для упражнения детей в рисовании декоративных элементов и узоров, а также для изготовления печатки-тычка.
2. Простые карандаши. Простые карандаши средней мягкости («ТМ», «НВ») используются для рисования эскизов.
3. Фломастеры. Двусторонние фломастеры (с тонким и толстым стержнем) используются на занятиях при обучении детей построению ритмичного орнамента, для рисования эскизов узора.
4. Маркеры Перманентные черные маркеры нужны для контурной прорисовки при рисовании хохломского (кудрина) и полхов-майданского узоров.
5. Гуашь. Гуашь – это непрозрачные кроющие краски, легко накладываемые слоем на слой. Рисовать гуашью легче, чем акварелью т.к., благодаря своей густоте, она не растекается, что особенно важно при росписи изделий из теста.
6. Палитра. Палитра – небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или круглой формы, на которой смешивают краски.
7. Кисти. Для росписи изделий из соленого теста используются только мягкие беличьи или колонковые кисти. Круглые кисти № 5 используются для закрашивания фона, грунтовки изделия, рисования крупных элементов. Круглые кисти № 2 нужны для письма мелких элементов, прорисовки лиц фигурок. Для рисования «гжельского мазка» (мазка с растяжкой) необходимы плоские кисти № 3-4, при этом краска набирается не всей кистью, а лишь одной ее стороной.
8. Стаканчики для воды. Для промывания кисти во время работы используются устойчивые пластмассовые прозрачные стаканчики. Стаканчики должны быть достаточно прочными, чтобы не дать трещину от удара при падении.
9. Салфетки. Под рукой у ребенка во время работы должна быть матерчатая салфетка (вытереть руки, кисть и т.д.)

10. Печатки-тычки. Печатка-тычок используется народными мастерами (Хохлома, Дымка, Каргополь, загорская матрешка) при письме декоративных узоров, для изображения кругов и точек. Печатки-тычки готовят, скручивая полоску бумаги, также в качестве печатки можно использовать ватные палочки. Такие печатки-тычки невозможно промыть, поэтому для каждого цвета готовится отдельная печатка.

Оборудование и материалы для обработки изделий из соленого теста и оформления композиций

1. Духовой шкаф. Для сушки изделий из соленого теста используется духовой шкаф. Температурный режим и продолжительность сушки в духовом шкафу описана в приложении.
2. Картон. Для оформления композиций с изделиями из соленого теста в качестве фоновой основы используются два вида картона: гофрированный и цветной картон для детского творчества.
3. Клей. Если изделие дало трещину и сломалось, то для его склеивания используется универсальный полимерный клей «Солид». Этим же клеем изделия приклеивают на фоновую основу. Клей «Момент» подходит для приклеивания к поделке ткани и тесьмы. Работа с клеем осуществляется в отсутствие детей, т.к. они в той или иной степени токсичны.
4. Ткань Лоскуты ткани могут стать дополнением для фигурки из соленого теста (плащ для богатыря, юбка девицы-красавицы и т.д.). ткань, наклеенная на гофрированный картон, может послужить фоном для композиции, придав работе особый эффект и фактур

4.6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы

1. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО»
2. Халезова-Зацепина М. Б. «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2-4 лет»
3. Халезова-Зацепина М. Б. «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5 лет»

4.7. Используемая для разработки программы литература

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
2. Лыкова Ш. А. «Из солёного теста» (Лепим с мамой).
3. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» 2008г.
4. Рубцова Е. В. «Фантазии из соленого теста», 2008г.
5. Чайнова Г. Н. «Соленое тесто» М., 2005г.
6. Корчинова О.В. «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
7. «Солёное тесто. Большая книга поделок» Москва, «Эксмо» 2007 г
8. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», 2006г.
9. Зимина Н.В «Шедевры из солёного теста» /М. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.